

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI COMPOSIZIONE PER IL TEATRO MUSICALE

Docente coordinatore

Marco Taralli

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **4 candidati** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 35 anni. Un'opportunità formativa esclusiva, per garantire un lavoro intensivo, personalizzato e di alta qualità.

2. Finalità del corso

Il corso è volto alla formazione della competenza compositiva di tipo teatrale, musicale e coreutico, attraverso un percorso che vada ad affrontare tutte le diverse problematiche legate alla professione di "Compositore per il Teatro Musicale". Partendo dall'analisi drammaturgica di un testo teatrale, si affronteranno tecniche di scrittura vocale e strumentale, di orchestrazione, di rielaborazione da e per organici vari, dal complesso cameristico all'orchestra sinfonica, specificatamente per le applicazioni teatrali, fino ad arrivare alla composizione di una partitura per le musiche di scena di uno spettacolo di prosa o per un balletto o la composizione di un'opera lirica. Include lezioni e masterclass, tenute da affermati professionisti e artisti che permetteranno di vivere l'esperienza diretta del palcoscenico, nonché un accesso diretto alle prove e alle produzioni del Teatro Coccia, in un contesto dinamico e interdisciplinare.

Il corso è strutturato per integrarsi con eventuali impegni accademici o lavorativi, e offre agli allievi la possibilità di assistere gratuitamente a tutte le produzioni del Teatro per vivere a 360° l'ambiente operistico.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **indicativamente da GENNAIO 2026 a DICEMBRE 2026**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando. Gli allievi più meritevoli potranno essere coinvolti in future collaborazioni o segnalati per attività professionali. L'Accademia mantiene vivo il contatto con i propri ex allievi, creando occasioni di debutto, concerti e segnalazioni professionali.

La frequenza al corso è obbligatoria. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione vanno comunicate alla segreteria dell'accademia. Per gli allievi è inoltre possibile partecipare come uditori agli altri corsi dell'accademia.

4. Piano formativo

Il corso prevede un minimo di **8 incontri** finalizzati alla realizzazione di uno o più lavori per il teatro musicale, da concordarsi con il docente a seguito del colloquio di ammissione al corso. Inoltre, all'interno di detti incontri, si assisterà alle prove delle opere in prima esecuzione commissionate dal Teatro Coccia o dai teatri coproduttori e si terranno masterclass con i compositori inseriti nel calendario della stagione 2026.

La Direzione del teatro, in accordo con il docente, si riserverà la possibilità di affidare agli allievi più meritevoli la composizione di opere e/o nuove orchestrazioni per le produzioni della stagione.

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

5. Domanda di ammissione

Requisiti:

non è richiesto alcun titolo di studio specifico, è tuttavia necessaria una buona conoscenza dell'armonia, del contrappunto e del teatro musicale.

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO COMPOSIZIONE") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;
2. **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;
NB: per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;
3. **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
4. **Max n° 5 partiture**, possibilmente inerenti al teatro musicale, corredate di registrazioni e/o midi files da inviare con link a YouTube o servizio analogo attraverso www.wetransfer.com, con data e luogo di registrazione;
5. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).

N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO) completi e corretti. Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi ad annualità successive è comunque previsto l'invio della domanda di ammissione corredata dei punti 1, 2, 3 e 5. Non è richiesto l'invio dei materiali audio, è invece richiesta la nuova ricevuta della tassa di iscrizione di € 40.

6. Selezioni

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte del Docente saranno ammessi ad un colloquio conoscitivo dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara a fine ottobre 2025.

7. Scadenze e termini

- a. entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **10 ottobre 2025** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
- b. entro il giorno **17 ottobre 2025** verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- c. al termine del colloquio verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.600,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 800,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza rate: **1° rata entro il 18 dicembre 2025**
2° rata entro il 27 febbraio 2026

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Attraverso convenzioni attivate dall'Accademia, gli allievi fuori sede potranno accedere a strutture ricettive locali a tariffe calmierate a carico degli interessati. Inoltre, l'Accademia supporta il talento: per i candidati meritevoli o con comprovate difficoltà economiche potranno essere attivate borse di studio o forme di sostegno.

SCHEMA DI ISCRIZIONE (allegato A)

(COMPILARE DIGITALMENTE)

Nome*	Cognome*
Luogo di nascita – Provincia*	Data di nascita*
Nazionalità*	Sesso
Città di residenza – Cap. – Provincia*	Via e n. civico di residenza*
Città di domicilio – Cap. – Provincia	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale*	Numero documento d'identità*
e-mail*	Cellulare*
P.iva (specificando il regime)	IBAN*

*** CAMPO OBBLIGATORIO.**

Si allegano:

- curriculum vitae,
- fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- link Youtube audio-video

NB- per i Candidati stranieri:

allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc.) Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la scheda di iscrizione, si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, che dovrà essere siglato su ogni pagina.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA
